

## **Actividades:**

Clases colectivas de la técnica del instrumento.

Clases individuales.

Música de cámara (trabajo de obras en grupo de la misma especialidad).

Audiciones y conciertos de alumnos/as y entrega de diplomas.

## **Actividades complementarias:**

Alumnos/as de viento madera: Ensemble de viento.

Alumnos/as de viento metal y percusión: Brass Band.

Alumnos/as de cuerda: Orquesta de cuerda.

Alumnos/as de piano: Iniciación al acompañamiento.

Alumnos/as de E.E.B.: Taller musical y Coro.

Alumnos/as de E.P., G.S. y Postgrado: Yoga e iniciación al Jazz.

Actividades deportivas y piscina.

## **Objetivos generales:**

Ampliar y reforzar el dominio de la técnica y la interpretación del instrumento.

Adoptar una posición adecuada que favorezca la correcta colocación del instrumento.

Interpretar un repertorio básico integrado por obras de diferentes épocas y estilos, de una dificultad acorde con el nivel del alumnado.

Desarrollar hábitos de cuidado y mantenimiento del mismo.

Practicar la música de conjunto en pequeñas y grandes formaciones (disciplina en los ensayos, comprensión de los gestos del director, afinación, interpretación colectiva, etc.)

Fomentar el estudio personal constante para progresar individualmente.

Formarse en la convivencia y el respeto a los demás a través del elemento común que les une, la música.

## **Objetivos específicos cuerda frotada:**

Desarrollar la técnica, tanto de la mano izquierda (velocidad, articulación, cambios de posición, etc.) como de la mano derecha (golpes de arco, cambios de cuerda y arco, punto de contacto, etc.)

Trabajar piezas en grupo donde se trabajen golpes de arco, afinación, memoria, fraseo, ritmo colectivo, etc.

## **Objetivos específicos viento madera y viento metal:**

Controlar la respiración diafragmática y los músculos que forman la embocadura de manera que posibilite una correcta emisión, afinación, articulación y flexibilidad del sonido.

Trabajar piezas en grupo donde se trabajen las emisiones, afinación, memoria, frase, ritmo colectivo, etc.

## **Objetivos específicos percusión:**

Conocer las características de todos los instrumentos que contribuyen la familia de la percusión y sus posibilidades sonoras para utilizarlas, tanto en la interpretación individual como en la colectiva.

Adquirir progresivamente la coordinación rítmica motriz que exigen los instrumentos de percusión, habituándose a tocar en pequeñas y grandes formaciones con precisión rítmica.