



Ayuntamiento de Llíria - Iglesia de la Asunción



Iglesia de la Asunción - Iglesia de la Sangre

El arte

De los innumerables edificios históricos y puntos de interés que se pueden visitar en Llíria destacaremos los siguientes:

Ayuntamiento: Construido entre 1599 y 1602 y de estilo renacentista fue en principio “Cámara de Jurados”.

Iglesia de la Asunción: Construida entre 1627 y 1672, de estilo barroco, tiene una suntuosa fachada – retablo de tres cuerpos con esculturas de Tomás Leonard y con una iconografía que desarrolla el triunfo de la Iglesia sobre el paganismo.

Monasterio de S. Miguel: Fundado en el S. XIV contiene entre otros objetos dignos de admirar una talla del S. XVI del Cristo del Perdón y un lienzo del S. XVII que representa a la Virgen de Portacelli.

Ermita y fuente de S. Vicente: Acogedor y frondoso paraje en el que nace el agua de la fuente a través de numerosas fuentes. Está consagrada a S. Vicente en recuerdo del milagro que según la tradición realizó el fraile en el año 1410 haciendo brotar el agua de la fuente seca. La ermita es del S. XVIII con elementos barrocos y neoclásicos.

Iglesia del Buen Pastor: Pequeño edificio que formaba parte de un hospital medieval a finales del S. XIII.

Forn de la Vila: Edificio del S. XV que fue uno de los antiguos hornos que tenía la ciudad.

Iglesia de la Mare de Deu: Pequeño edificio del S. XVIII de arquitectura barroca.

Iglesia de S. Francisco: Edificio que formaba parte del convento de Franciscanos instalados en Llíria el año 1603. La Iglesia es de finales del S. XVII y principios del XVIII, dentro de las líneas del barroco valenciano.

Iglesia del Remedio: Conjunto arquitectónico del S. XVIII con aires clasicistas que fue convento de los Trinitarios Descalzos.

La Vila Vella: Conjunto urbano alrededor de la Iglesia de la Sangre, edificio nacional, que se encuentra muy bien conservado pudiéndose encontrar restos de la muralla que rodeaba el núcleo medieval.

Santuario Oracular de Mura: Complejo arquitectónico que era un importante lugar de encuentro de los ciudadanos romanos de la Hispania Tarraconensis. Destacan como edificios más importantes el Templo y las Termas.

Iglesia de la Sangre: Tipo de iglesia de conquista con elementos arquitectónicos de transición del románico al gótico. La planta es de una sola nave rectangular y está cubierta por un techo de madera soportado por amplios arcos en ojiva.

Ermita de Santa Barbara: construida en 1620, está en ruinas ya que fue destruida en la guerra civil.

Museo arqueológico: Se inauguró en 2002, que contiene una importante colección de piezas ibéricas, romanas y medievales de Llíria y del Camp de Turia.

Museo Silvestre de Edeta: Situado en La Vila Vella.

La Música

Es posiblemente una de las manifestaciones que más han caracterizado a nuestra población. La gran diversidad de culturas, tradiciones y pensamientos que se han ido produciendo a lo largo de su historia forman el sustento que ha hecho posible la aparición de la rica actividad músico - cultural que hace que hoy en día todos identifiquemos a Llíria como la CIUDAD DE LA MÚSICA. Y es que Llíria nutre de músicos a gran parte de las agrupaciones profesionales y conservatorios de toda España.

En la Ciudad de la Música es donde tiene su sede la UNIÓN MUSICAL DE LLÍRIA cuya PRESIDENCIA HONORARIA PERPETUA ostenta Su Majestad la REINA D^a Sofía. La sociedad, tal y como marcan sus estatutos, tiene por objeto promover, fomentar y difundir la cultura musical. Por todo ello la Unión Musical realiza toda clase de actividades que fomenten aspectos culturales, artístico recreativos.

La Unión de Llíria, como cariñosamente es conocida en todo el mundo, se enorgullece de tener como motor para afianzar su labor cultural a una masa social formada por más de 1500 socios, los cuales tienen en los más de 5000 m² de instalaciones con que cuenta esta entidad, una casa común, donde disfrutar de su tiempo de ocio, intercambiar ideas y participar en las diferentes manifestaciones artísticas y culturales que se les ofrecen. Entre ellas tienen gran preeminencia los conciertos, las obras teatrales, exposiciones, etc.



Fachada principal Unión Musical de Llíria



Teatro Unión Musical de Llíria

La fundación de la Unión Musical de Llíria data del 8 de octubre de 1903 aunque es un hecho histórico su vinculación con la agrupación bandística “Música Nova”, cuyos orígenes se remontan al siglo XIX. La trayectoria de esta sociedad alcanzó uno de sus momentos cumbre durante los años 70 y 80, momento en el que su sede social era punto de encuentro ineludible de las mejores orquestas y batutas de Europa.

Durante este periodo, el Teatro de la Unión recibió a directores consagrados como Zubin Metha, Carlo María Giulini, Rafael Frübeck de Burgos, Janos Ferenecsik, Hans Peter Frank, Maurice Abravanel, Enrique García Asensio o Sergiu Celebidache. Todos ellos dirigieron con gustoso honor a la Banda Sinfónica Unión Musical, que aún guarda un entrañable recuerdo de los pasos de tales batutas por su Teatro Sala de Conciertos y por Llíria.

No solo directores de dicha alcornia han visitado nuestra sociedad sino que también la Banda Sinfónica ha sido requerida por solistas de renombre internacional para colaborar en diversos conciertos. Aleix Waisenberg, Vladimir Stibakov o Narciso Yepes han sido algunos músicos de excepción junto a los que la Unión Musical ha tenido el gran placer de enriquecer la cultura musical de Llíria.

Así mismo, por su Teatro Sala de Conciertos también han pasado orquestas como la Orquesta Nacional Húngara, la Orquesta Sinfónica de Londres, la Orquesta Nacional Española, la Orquesta Sinfónica de Viena, la Orquesta Sinfónica de Utah (U.S.A.), la Orquesta Sinfónica de Berlín, la Orquesta Nacional de Israel, la Royal Orchestra de Londres o la Orquesta Sinfónica de Moscú.

La sociedad cuenta, con diversas agrupaciones musicales como son, la Banda Sinfónica, la Banda Juvenil, la Orquesta Sinfónica, la Orquesta Juvenil, el coro, la Brass Band, etc. Además, una Escuela educandos de música, un colegio de educación infantil, primaria y secundaria, un Centro Integrado de enseñanzas elementales, en el que sus alumnos reciben de forma simultánea tanto las enseñanzas regladas como las musicales y una escuela de perfeccionamiento de música para alumnos/as de enseñanzas profesionales y superiores.

En la actualidad, desde el 2009, es presidente de esta sociedad Jose Vicente Pedrola.

Entre las distinciones recibidas por la Unió Musical de Lliria, podemos destacar:

- Alta Distinción al Mérito Cultural 2003 de la Generalitat Valenciana
- Medalla de Oro de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana 2003
- Insigne de la Música Valenciana 2002
- Bandera de San Lamberto en Kerkrade (Países Bajos)
- Medalla de Oro y Trofeo Wig-74
- Viena Coloso del País Valencià
- Certificado de la "Aliance for Arts of Education" del John F. Kennedy Center en Nueva York
- Réplica de la Campana de la Libertad del Ayto. de Filadelfia
- Gran Cruz y encomienda al Mérito de la Orden Militar y Hospitalaria de San Lázaro de Jerusalén
- Distinción IX Festival Cervantino de Guanajuato (México)
- Rotary Club Valencia–Centro

La naturaleza y el paisaje

Escasamente a tres kilómetros del casco urbano de Lliria se encuentra su fuente ancestral de riqueza y de vida: un colmillo de agua que brota de manera natural. No en vano, los romanos contruyeros aquí un templo dedicado a las ninfas (diosas del agua) y los cristianos construyeron en el siglo XVIII una ermita dedicada a San Vicente Ferrer. Al borde de un olivo centenario (árbol sagrado de los romanos), este padre dominicano, en 1410, cuando fue reclamado por Ilirianos para ayudarles a superar la crítica sequía que sufrían, al pronunciar estas palabras el agua del secado fuente: "Crecerà y disminuirá, pero para beber no faltará".

Visita imborrable por la que, en reconocimiento perpetuo, nombraron la fuente del Colmillo Madre, de donde les provenía secularmente el agua, con el nombre del fraile dominicano. Actualmente el paraje es conocido como el Parque de San Vicente. Desde el mismo colmillo nace la acequia Mayor, continuadora de la red de agua romana que riega la huerta vieja Iliriana.

El paraje es un frondoso bosque botánicamente muy rico donde se mezclan especies diferentes. Hay numerosos olmos, entre los que destaca uno al lado de la ermita datado de la revolución de 1868. También se encuentran acacias que en primavera dan blancas flores perfumadas. Chopos, eucaliptos, plataneros, sauces, cipreses y pinos (símbolo de la inmortalidad) que dan al paraje una especial atmósfera de serenidad y de espiritualidad. Completan esta frondosa vegetación, centenarios algarrobos y olivos. Hay que destacar también la fauna acuática, compuesta sobre todo por tencas. Estas comparten el espacio con aves acuáticas como patos de diferentes especies. Entre los numerosos árboles saltan simpáticas ardillas y quieren vistosos palomas.

La Concordia es un sistema montañoso que pertenece a la Sierra Calderona (primeros contrafuertes del Sistema Ibérico). Se encuentra a 15 km del casco urbano en dirección a Alcubles. Presenta una biodiversidad muy rica con una vegetación característica del clima mediterráneo: encinas, coscojas, pinos y matorrales de romero, brezo y lentisco que inundan el paisaje hasta el horizonte. Recorrer la Concordia supone, además de un viaje por la naturaleza, un viaje por la historia, porque ya los íberos edetanos habitaron el paraje. El yacimiento del Castellet de Bernabé nos muestra in situ la forma de vida de un caserío ibérico dependiente de edetano. Más cerca de la actualidad, la Concordia nos ofrece excelentes muestras de arquitectura rural.

Al recorrer las rutas de la zona encontraremos el Mas dels Frares, la Casa de Campo o el Mas del Juez entre corrales, masías y aljibes de explotación de este inmenso territorio que sorprende a cualquier viajero que se introduzca.



La gastronomía

La cocina de Llíria mantiene, lógicamente, las características de la típica cocina valenciana, de la que constituyen la base los arroces, las verduras y la carne. La cocina de arroz es variada: el arroz al horno, el arroz en acelgas y la paella de carne destacan como platos más conocidos.

La carne procedente de la caza, el cordero y los embutidos son muy apreciados por la calidad que tienen. Las hortalizas, las legumbres, las verduras y los tubérculos que se consumen en la ciudad proceden mayoritariamente de la rica huerta de Llíria. Son en la actualidad los cítricos, y en especial la naranja, los productos referentes del actual campo lliriano y constituyen buena parte de su economía.

La repostería de Llíria brilla por su exquisitez. No en vano muchos de sus panaderías y pastelerías aún conservan los sistemas tradicionales de elaboración.

En cada temporada, en cada estación del año, le corresponde unos pasteles específicos: en Navidad se degustan los pasteles de boniato, las tortas finas, los mazapanes y los turrone, la primavera es el momento de los bizcochos y los Besset de novia hechos con clara de huevo y almendra cocida; Pascua se comen los típicos panquemao, la tradicional mona con su huevo duro, la torta de nueces y pasas, el "delgado de limones", la torta de Onil y las tortas de tocino y sardina. En verano, cuando el día alarga y el apetito se despierta, es tradición degustar las tortas de tomate, las tortas de pimiento y anchoa, y como dulces, flan y el pastel de yema, y en San Miguel los congrets hechos con aceite y anís.